

# OMBRES PORTÉES

A l'heure des fanfares nationales, du passé resurgi aux images glorieusement recolorées, l'histoire d'Ascq et de son massacre (1<sup>er</sup> avril 1944) permet de mettre l'accent sur certains trous de mémoire de l'Histoire.

Un film qui se situe à l'exacte croisée entre histoires et Histoire, mémoire et oubli. A cette plière encore douloureuse où la haine cède au pardon, où la douleur individuelle cède au dessein historique.

L'essentiel du sujet est la mémoire intime des "petites gens", ces mémoires dites "sans importance" que l'Histoire passe souvent sous silence, avec des questions restées en suspens : récupération ? Pardon ? Oubli ? Pourquoi ce silence sur la nuit du 1<sup>er</sup> avril 1944 ?



Auteurs : Marianne GOSSET - François PORCILE

Réalisateur : Marianne GOSSET

Production :  
Les Productions CERCLE BLEU  
FRANCE 3  
C.R.R.A.V.  
avec Nord Eclair

le soutien de la municipalité de Villeneuve d'Ascq et  
du Conseil Régional du Nord Pas-de-Calais le concours du Centre  
National de la Cinématographie et le soutien de la commission  
audiovisuelle de la PROCIREP

Image : Jean-Yves COÏC

Montage : Anne VAILLANT

1991 - Durée : 52' - VF

OMBRES PORTÉES

DOCUMENTAIRE



réalisé par

Marianne **GOSSET**

## OMBRES PORTÉES

"L'histoire d'Ascq et de son massacre"

Tous droits du producteur et du propriétaire réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce support audiovisuel pour l'exécution publique et la radiodiffusion sont interdites.



Distribution ALPAMEDIA  
tél. : 01 49 98 12 00  
fax : 01 49 98 12 01



# OMBRES PORTÉES

"L'histoire d'Ascq et de son massacre"

réalisé par  
**Marianne GOSSET**



Tous droits du producteur et du propriétaire réservés.  
Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce support  
audiovisuel pour l'exécution publique et la radiodiffusion sont interdites.

